

## Programme d'études BA\_SI 30

### Modules :

**Module M : Fondements** 6 ECTS

Objectif : acquisition de certains outils de base pour se familiariser avec la discipline.

**Module H : Didactique** 12 ECTS

Objectif : acquisition des techniques facilitant la transmission du contenu disciplinaire aux élèves du secondaire I.

**Module N : Histoire générale de la Musique** 12 ECTS

Objectif : acquisition d'une connaissance sélective de l'histoire de la musique occidentale de l'âge moderne et de son répertoire essentiel (allégé par rapport aux programmes 120, 60, 50).

### Composition des modules:

<i>Cours</i>	<i>Module</i>	<i>Mode de validation</i>	<i>ECTS</i>
Introduction à la bibliographie musicale	M	Présence + Examen oral	3
2 cours magistraux	M	Présence	1+1
Musique/visuel	M	Présence	1
Histoire générale de la Musique III/IV/V/VI	N	Examen oral	3+3+3+3
Proséminaire Analyse 2 ( <i>didactique de branche</i> )	H	Présence + Présentation orale	3
Enseignement à suivre dans le cadre de la HEP			3

### Années 2-3

**Direction chorale / accompagnement** H 6  
(En collaboration avec le Conservatoire de Fribourg)

### Pour plus d'informations se référer à :

[http://www3.unifr.ch/musicologie/fr/assets/public/Documents/reglement\\_interne\\_juin\\_14.pdf](http://www3.unifr.ch/musicologie/fr/assets/public/Documents/reglement_interne_juin_14.pdf)