

Programme d'études BA_SI 30

Modules :

Module M : Fondements 6 ECTS

Objectif : acquisition de certains outils de base pour se familiariser avec la discipline.

Module H : Didactique 12 ECTS

Objectif : acquisition des techniques facilitant la transmission du contenu disciplinaire aux élèves du secondaire I.

Module N : Histoire générale de la Musique 12 ECTS

Objectif : acquisition d'une connaissance sélective de l'histoire de la musique occidentale de l'âge moderne et de son répertoire essentiel (allégé par rapport aux programmes 120, 60, 50).

Composition des modules:

<i>Cours</i>	<i>Module</i>	<i>Mode de validation</i>	<i>ECTS</i>
Introduction à la bibliographie musicale	M	Présence + Examen oral	3
2 cours magistraux	M	Présence	1+1
Musique/visuel	M	Présence	1
Histoire générale de la Musique III/IV/V/VI	N	Examen oral	3+3+3+3
Proséminaire Analyse 2 (<i>didactique de branche</i>)	H	Présence + Présentation orale	3
Enseignement à suivre dans le cadre de la HEP			3

Années 2-3

Direction chorale / accompagnement H 6
(En collaboration avec le Conservatoire de Fribourg)

Pour plus d'informations se référer à :

http://www3.unifr.ch/musicologie/fr/assets/public/Documents/reglement_interne_juin_14.pdf